

Okinawa Prefectural University of Arts & Okinawa Institute of  
Science and Technology Graduate University  
沖縄県立芸術大学 & 沖縄科学技術大学院大学  
Concert Series No.1

# 織の響

The Sound of Textiles



2015年2月22日(日) 【開場】14:30 【開演】15:00  
場所: OIST講堂 全席自由・先着順

Sun. Feb. 22, 2015 Open 14:30 Start 15:00, OIST Auditorium seating on a first-come, first-served basis



沖縄県立芸術大学音楽学部 創設25・30年記念事業

# 織の響

The Sound of Textiles

## 曲目 Program

琉球古典曲 Ryukyuan classical music  
《二揚下出「仲風節」》(Nakafu-bushi)

伊藤弘之作曲 Composer: Hiroyuki Ito  
《深山の鳥》(Miyama no tori)

近藤春恵作曲 Composer: Harue Kondoh  
Tubarama for solo koto  
Shui-bushi for voice, sanshin and recorder  
Moh-ashibi II for sanshin and violin  
Moh-ashibi for baritone and cello

## 出演者 Performers

歌 三 線: 山内 昌也 Voice and Sanshin: Masaya Yamauchi

二 十 絃 箏: 吉村 七重 Koto with 20 strings: Nanae Yoshimura

リコーダー: 鈴木 俊哉 Recorder: Toshiya Suzuki

ヴァイオリン: 岡田 光樹 Violin: Mitsuki Okada

チェロ: 猪又 麻衣子 Cello: Maiko Inomata

バリトン: 西條 智之 Baritone: Tomoyuki Saijo

### 染織作品展示 Textile Exhibition (沖縄県立芸術大学学生 Students of OPUA)

安仁屋 百子 Momoko Aniya 島袋 佑梨子 Yuriko Shimabukuro

寺本 友里 Yuri Teramoto 嶺井 美樹 Miki Minei

與那覇 明恵 Akie Yonaha 与那嶺 利菜 Rina Yonamine

### ディレクター Directors

音楽: 庭野 隆之 小西 潤子 Music: Takayuki Niwano Junko Konishi

染織: ルバース 吟子 花城 美弥子 Textile: Ginko Le Bars Miyako Hanashiro

主催 Sponsor 沖縄県立芸術大学音楽学部 OMPRO

沖縄科学技術大学院大学 OIST

後援 Support (公財)沖縄県立芸術大学芸術振興財団

日本現代音楽協会 日本作曲家協議会

### 関連イベント

#### レクチャー&コンサート「二十絃箏の歴史と奏法」

講師: 吉村七重、鈴木俊哉

日時: 2015.2.20(金) 18時半~

場所: 沖縄県立芸術大学音楽学部大合奏室

本公演は日本学術振興会科研費の助成(課題番号 24520171)を受けたものです。  
This concert is supported by Grant-In-Aid for Scientific Research (No. 24520171)

### OMPRO (おきげいおんがくみらいぶろジェクト)とは

沖縄県立芸術大学音楽学部創設25年を機に、県内外諸機関との連携協力体制を築き、教職員・学生が一体となって展開する教育研究・地域活動推進プロジェクトです。

Faculty members and students collaborated in inaugurating this project in 2014, the 25th anniversary of its foundation, with the purpose of developing education, research, and local musical activities in cooperation with, and with the approval of various institutions.

### 織の響きのコンセプト

沖縄県立芸術大学&沖縄科学技術大学院大学コンサートシリーズ1回目として、伝統的な技法をもとに染色した経緯の糸で織り成す制作過程と、音を時間軸に沿ってさまざまに重ねる音楽の創造過程との共通性に着目し、沖縄の素材にこだわった織の響きを視覚的・聴覚的に展開します。

We have pleasure in presenting contemporary Okinawan sound and cloth in the first series of collaborative concerts inaugurated by Okinawa Prefectural University of Arts and Okinawa Institute of Science and Technology Graduate University. The focus is placed on the standard process of weaving textiles from warp and weft yarn dyed by the traditional technique and on music composed to reveal layers of sounds reflecting the passage of time.

 沖縄県立芸術大学  
OKINAWA PREFECTURAL UNIVERSITY OF ARTS



# OIST

### お問い合わせ

沖縄科学技術大学院大学(OIST) 地域連携セクション  
TEL: 098-966-2184 (平日 9:00-17:00)

### Contact

OIST Community Relations Section

TEL: 098-966-2184 (9:00-17:00 Weekdays)

